



特集1—— 対談  
北陸の活力ある地域づくりについて

特集2—— リモート市民現場見学会

特集3—— 建設技術報告会

69 2021.3



▲ あさひ舟川桜並木(富山県下新川郡朝日町)

### 会員各社名

アイサワ工業(株)	オリエンタル白石(株)	大成ロテック(株)	東洋建設(株)	(株)北都組
青木あすなろ建設(株)	(株)加賀田組	大日本土木(株)	戸田建設(株)	(株)本間組
あおみ建設(株)	鹿島建設(株)	大豊建設(株)	飛鳥建設(株)	前田建設工業(株)
(株)安藤・間	(株)熊谷組	(株)竹中土木	西松建設(株)	(株)丸山工務所
石黒建設(株)	五洋建設(株)	田辺建設(株)	日特建設(株)	三井住友建設(株)
岩田地崎建設(株)	佐藤工業(株)	鉄建建設(株)	日本国土開発(株)	みらい建設工業(株)
(株)植木組	清水建設(株)	東亜建設工業(株)	(株)福田組	名工建設(株)
(株)大林組	(株)銭高組	東急建設(株)	(株)フジタ	りんかい日産建設(株)
(株)大本組	第一建設工業(株)	東鉄工業(株)	(株)不動テトラ	若築建設(株)
(株)奥村組	大成建設(株)			



69 2021.3

発行 一般社団法人 日本建設業連合会 北陸支部 広報委員会  
〒950-0965 新潟市中央区新光町6番地1(興和ビル7F) TEL(025)285-8886

印刷 新潟中央印刷

2021.3.25 発行

Ⓜ @ Ô α w @ Ô t M U h T' â p' i w — y t M U h • -

Ⓜ x a Š ť ` o z w Œ t -

y h i w Š Ñ É • Ì " p x s X z y Á w ± —  
 w ° m Ì ÿ é a o z ' q • ñ ) m s Y p  
 Á Ë m S 3 p b {  
 y Š Ñ É p x C i > Á " Ú t ' h i Á • Á æ  
 i < > ] ; T M " o S " z " X i z q q j / •  
 " Š ' á z ç s 3 ° x z w Z C # b è ð  
 ` o — M • b M " > t {  
 y Ó ^ ú ; b ; b " M t q l o z « p y  
 Á > Z • h M t q l o z b p r \ T è « è  
 « b " i > T M " o M † b {  
 y 3 ° α t x q j z ` w Š ç i » " « "  
 M o K " z ' s \ w • a U Z q M z Ø  
 C i ò z w y Á w S M ' M Ô t • q p U  
 • o • q l o M V † b {  
 y S Á 7 p z à t ! " Ó i o z i t i  
 ' j ' j 2 V p b U z T • w a T ' D j  
 U l o M h i V z y Á ú i ° 3 ä j Ó w \$ 4  
 ø • l - S œ ß i Ó " i p x s Æ > M h  
 i V † h {  
 y ù ' z ù h j w E % y Á w i t ~  
 " a t @ « ÿ ' d " q " X " X o < M  
 † b {  
 y { h j w t @ ' i q x h i o t ô X o z  
 ô A s < w > i , " z q p x K † d œ {  
 y y Á t x z Y f t E V " M \ ^ ^

5 \* # \* # \* 3 \$ " - G S P N 4 6 ; 6 7 & - y  
 S M ' M Æ i @ " » "  
 q - > y H ~ Kenji Kubota

y { w † M o M " Ô t x z y Á ú i ° b ±  
 È W è i t K † b {  
 y t M U h w Ì ÿ © " è " Á t q >  
 ( W z Q o z R • p Y « Š ° t {  
 y ½ U á æ b " z y ' M Ì w « Š °  
 t p b {

œ a z ' É ^ œ a z z á H ^ œ a U  
 n l o V o x M † b U z i t i M o X • † b {  
 y K h " 2 t ^ • " q w s M z ä Ñ s r )  
 ¶ \$ s ò ^ w ú U z t x T • K † b {  
 y i , ú w j U Œ • @ É - % ° ^  
 U Œ • " œ {  
 y \ t \ w • h j x z z ò ` o X •  
 o z ì \ w — z w Ó t ) • V t s l o X •  
 o M † b {  
 y - é Æ • Ä a p z H , ° " T " n ' M y  
 Á ú p b Œ , z x @ Ô α w @ Ô y Á  
 y á T M t x H , U « è b " i w —  
 t M U h t † b † Q

y y ' 5 » j  
 v y y ' Ayami Miyakoshi

y @ r j ' w z p b T @ i Á x ? p b  
 T •  
 y x a Š o S q M b " M q \ w ' O s q é >  
 i ~ † b v {  
 y S f ' X Ó è x @ ñ a ] Z p b p 4 ~  
 " q l - z w Ó ù x @ œ U z - ¶ i Ó ¶ i  
 t t ' ] t % i y ' o V h w p z j w \  
 Æ U Ó M p b Ì w , - U 3 > ] s w p z  
 l < " x \ z ' 3 > p b v q t Q † b {

y T M t 0 ' o x @ < U ; w \$ » 3 ½ ° C  
 l 5 æ M O É ú • 3 t , r \ b — 5 ) ' o  
 S " z ( f • U s " Ä p b { [ % G ¶  
 > Á ' h v • T z a q á æ w " Á z "  
 Ä Y µ Ä - i - è ' Á i µ : O M ^ Æ w ±  
 Û " Á z " Ä Y µ Ä w ^ ½ † i w < s r z  
 i ' ' T U K † b f O ' h - ñ p Æ ^ b  
 " \ q p z ì á x á F q Ó w ; M • ; 1  
 w ± Û " Á t Ó " \ q K † b f • q q p  
 & g w Á z 4 • q T p b v œ q V † b {  
 y y ' é Æ ç Y ç µ ò i G t ' l o z w  
 ° á p 2 a w \ Æ q x Y x U " q ! " "  
 † h ¶ • † p q b è È ' o M h M x x  
 P p æ b " Ä è " « z l Á x Ó á p ½ z « X  
 ° • ' o o w • " q z Ó i Ä x  
 Ä Y µ i µ - j m m x ? t Y Ó ò ) T M  
 b " T Ú g ' o M † b {  
 y — ' Æ ( p K l h " z q w r T ' M ú  
 g \$ ' m > ò a s U ' z T M Z q p V " \ q U  
 M x ù ) \_ m Z h " z q h " É p ò  
 J r > b " Ó Ø U K l h M < M w p x s  
 M p ' O T {  
 y 2 a x • ; 6 • È ° T M Y b " K †  
 " z n M " Ä > M v ' U j p b { T ' \ T  
 ' x x ' U r w ' O s \ \ V z g ' z b

a h T U @ m T w h Š t † X i q t ^ ; b "  
 q ß Q † b {  
 y x - ° p p M m « " Ö Š t K s h w \ q  
 > T d o < ^ M f w Œ t \_ Q " K s h q  
 w " Á t ~ " Ö U R " w , ' t ' o  
 M † b {



ゆるたいむす

Ⓜ \$ l w • Q > < ú < © è s ' • , t / O -

Ⓜ : 0 ( " q á Ñ µ » ç -

â " • â ð " q M O í < • O > " Ö • Š  
 á " w — p ` q x ù x t 2 V ù O q M O  
 Í " æ i - < o M † b È t z á w x W 8  
 p t Ä è " Æ " w z " ) " Š l p Š  
 â " • â ð µ Ä F R è 2 < % è " o M † b {  
 y f • p ç i ? T " s M q ¶ l o M h  
 l z µ Á t M ' l ' Œ l h Ó Š á C w Œ \  
 w S j > z % Ÿ > \_ o z • i O q ¶ M †  
 h q j % ü ä M z ? c M s r U © è  
 i l h ' i 3 s ' • , ^ • " w p x s  
 M T q ¶ M † h f w » Ú i - ' X z '

Æ æ µ = 1 %  
 ¾ ú y D Noriko Hikino

y T ' G ' á 2 t \$ l t \* » " i z  
 • † p j ; ' o M h Æ æ µ = 1 ¼ w E g 3  
 q ' o ' 0 w " Ä • Š ť ' h f w T '  
 x ü w — È x @ \$ l w • Q > < ú < © è  
 s ' • , t b " \ q t O Y M " Ä ' )  
 o V † h {  
 y " Ä > ' o M X p z z \_ i Z p s X z Ø  
 T ' t a ^ Z o X " ' ' ^ z A q ò a Š

É µ Ú Æ " w Œ \ q Z q M z w Œ \ w q  
 p ) Š ' z á w G D z f ¼ g t ù " †  
 ' h ¶ w ; ½ U C æ ^ • o M " t x z  
 Ú Æ " è É w ¼ g ) ! Z z \ l q ù " o M  
 " x c p t æ , ð  
 y T M w 2 % q ' o x z 0 ' Š Ä q ' m  
 m Š á " z Æ " \ w ~ m ) â + t z Æ Æ  
 ^ < o M V h M q ß Q o M † b f w • t z  
 x t x ù x > Z ' z ' U < ú < © è  
 s p M ' • " O Ó ' R — ' o M V h M q  
 ¶ l o M † b {

© É 3 ! é " " á "  
 Ⓜ Š y j Aiko Hashimoto

y \ : á z i p ¶ w ! = U O s " z  
 œ q s X Ó Á Y 6 U M o M h w p z ü w  
 á Ñ µ » ç t ä " ) i Æ ^ d h M s q ¶ l  
 o M h q \ - z T ' ! Z o ^ h T l h ç '  
 Œ \ w µ » ' ! U f ~ i l h w p z D ° s  
 Ö " µ p è z µ i t è l o M † h {  
 y p l x ó • s M " Ä q H w i p z è t  
 \_ Q s M | Ñ U h † l o M h w T z á µ p  
 Œ \ U ð ' b 3 i - ò " ç w ; i p z

à l ' o M h , U s œ T µ z @ æ o z †  
 t ú • X z w T M s K p q j / l h Š æ Ñ ¶  
 ç Ç z w - 0 ) " 4 s — í " « è " p ^ m Z h  
 3 i 2 i - ò " ç > G æ t è Ö " z h p ð '  
 ' o M † h ( æ µ p x ä ) ¶ • É Y ( )  
 Š ' † h U z Œ \ w ä " q @ É 3 ! é " w  
 • z 3 ä i ! Z h ' z œ T ð U ' X s l  
 o ú U O X s " z \$ t x ü q 2 V ù Q  
 " H o s i p K † h {  
 y ° á , r h l h z Œ \ U µ Ä è z ½ Ú "  
 ¶ p > w v • T Q " © É 3 ! é " á " w  
 ! < F R è 2 ) % 5 ^ • o M h w p z  
 < ¶ | > Š • ç Ñ Y i Á Æ i µ t q z >  
 i ' o ½ ß è i " o ^ † h f " x q p w  
 i µ Ä á « » " w M y T " p y W ^ • † h  
 U z M ä " w H , > z \_ o z 4 d s  
 { q q V p ' h {  
 y q O x è l o M h µ " ! U « è " ¶ " o  
 ' † M † h U z é Æ w è ' K " z y Á t  
 M s U ' i i ä i p ¶ , " ¶ U F i  
 o V † h † h M m T z 5 ð ! < F R è  
 2 z 6 ! è ò x ü t ¶ | > X q \ ^ h  
 M w p z ç Ñ Ó ä « Ä Y µ 6 ó t ' m m z  
 f w Ó U X " j < > h M q ¶ M † b {  
 y 7 Ú w ç ' Œ \ x z - i " á " ß Š ^

• o † z Æ • á - i " Ö Š E - w > µ T M  
 Ö - q ° y t ä " > o Æ ^ • o M "  
 w p z Ä è á - i " \$ ) w : P V 5 V C F , ^ o  
 ^ o X i ^ M

i ' É µ Ú Æ " è 2  
 Š á " • â ð " • z 3 ä i é

# 事務局だより

## ●令和2年度災害復旧及び 災害防止事業功労者表彰

日建連北陸支部は、令和元年度における災害(令和元年台風19号)対応にあたり、被災地の応急復旧に寄与した功績が非常に大きかったことから、公益社団法人全国防災協会より表彰されました。



## ●2020年度下半期の主な支部活動報告

・関係機関や会員の皆様からご協力をいただき以下の活動を展開してきました。

■東日本高速道路(株)新潟支社との意見交換会  
開催日/2020年9月28日(月) 会場/白山会館  
内容/ホームページに掲載

■中日本高速道路(株)金沢支社との意見交換会  
開催日/2020年10月2日(金) 会場/白山会館  
内容/ホームページに掲載

■学生を対象とした「リモート市民現場見学会」  
開催日/2020年11月10日(火) 内容/本誌11Pに掲載

■安全パトロール・現場点検(9月~10月)  
内容/安全環境対策委員会(安全分科会)で新潟県・石川県で4現場の安全パトロールを実施。  
事故防止対策委員会(火薬類・交通安全・公害防止の本支部合同現場点検及び支部現場点検を5現場(新潟県・石川県)で実施。

■「土木の日」記念講演会  
開催日/2020年11月18日(水) 会場/アートホテル  
内容/土木学会新潟会と共催で開催し、80名の参加を頂きました。  
講演Ⅰ「防災意識向上の必要性について」  
~台風19号豪雨災害からの教訓  
講師 北陸地方整備局 総括防災調整官 渡邊 昌彦 氏  
講演Ⅱ「挑戦し続ける心~夢はときどき叶う~」  
講師 フリーアナウンサー・エッセイスト 遠藤 麻理 氏

■新潟市議会政策研究会との意見交換会  
開催日/2020年11月20日(金)書面にて対応

■労働災害防止安全推進大会  
開催日/2020年11月26日(木) 会場/新潟グランドホテル  
内容/会員会社の建設現場における更なる安全意識の高揚と労働災害撲滅に向け決意を新たにしました。

■建設技術報告会  
開催日/2021年1月18日~22日  
・Webビデオ放映(オンデマンド配信)  
開催日/2020年11月16日~2021年1月31日  
・技術パネル及びNETISバンフレット展示  
(建設技術報告会ホームページにてデータ掲載)

■新潟労働局と安全環境対策委員会との意見交換会  
開催日/2020年12月10日(木) 会場/興和ビル 大会議室  
内容/ホームページに掲載

■事故防止に関する講習会の開催  
開催日/2021年2月10日(水)  
内容/建設工事の地下埋設物事故防止講習会  
開催日/2021年2月26日(金)  
内容/建設工事の交通事故防止講習会

■新潟県との意見交換会  
開催日/2021年2月9日(火) 会場/白山会館  
内容/ホームページに掲載

■JR東日本上信越工事事務所との意見交換会  
開催日/2021年2月17日(水) 会場/白山会館

■北陸地方整備局との意見交換会  
開催日/2021年3月10日(水) 会場/白山会館  
内容/ホームページに掲載予定

■運営会議  
開催日/2021年3月10日(水) 会場/興和ビル 大会議室

■北陸地方整備局企画部と  
安全環境対策委員会との意見交換会  
開催日/2021年3月18日(木) 会場/興和ビル 大会議室  
内容/広報誌「ゆ」70号に掲載予定

# MY 私の PRIVATE TIME

## 「新たな出会いと 一人の休日」



あおみ建設(株)  
北陸支店長  
早坂 浩太郎  
Koutaro Hayasaka

2020年10月から北陸支店長に就任しました。	食事は基本自炊をしており、昼も弁当持って出社しています。休みの日は	の帰り道にプールバー(ピリヤード設備のあるバー)を発見!思い切って一人で
北陸支店は新潟と北陸3県を管轄する支店で、昭和37年に事務所を開設し昭和60年に北陸支店となり、現在に至ります。	宿舎にすることが多く、料理を楽しんでいます。腕前はまだまだですが、1週間分を目安に色々おかず作りを精を出しています。得意料理は男料理の定番	入店すると、これまた気のいい若い(20代後半)バーテンダーが登場、スコッチを傾けながら手合わせして頂きました。その時間はとても居心地よく、
やはり新潟・北陸といえば美味しいお酒と鮮魚ではないでしょうか。人柄の良い気さくな皆様に出会え、楽しく美味しい酒と鮮魚に舌鼓を打っています。	番パスタとチャーハンで、子供たちにも「お母さんより美味しい」と好評ですが、使用する具材がカニ等、家計を預かるかみさんが決して使わない高級食材を使用しているからに他なりません。これも男料理の醍醐味です!	その後も客の少ない時間帯を見計らい、時々顔を出すようになりました。夜8時からの開店で、10時くらいまでは殆ど客が訪れません。その暇な1~2時間、バーテンダーは私に付き合ってくれています。ゲームは運もある「9ボール」
赴任して間もないですが、すっかりこの地にも馴染みました。そのおかげもあり、順調に体重も増加し、赴任前と比較し3kg程度増量させて頂きました(笑)。コロナ禍のおり、派手な酒宴とは行きませんが、安くて美味しいお店もたくさんご紹介頂き、コロナが落ち着きましたら家族を呼んで楽しみたいと思います。	もう一つ、こちらに来て始めたことはビリヤードです。私が学生時代にトム・クルーズの出演する「ハスラー2」という映画が大ヒット、その影響もあり気の合う仲間たちと足繁くビリヤード場へ通いつつ、夜通し腕を競い合いました。社会人になってからは殆どすることも	か、そこそこの実力を試される「8ボール」の何れかです。彼もなかなかいい突きをしますが、どちらのゲームも、「昔取った杵柄」体に染みつくハスラー魂を持つ私に、まだまだ敵う相手ではありません(お客様だから気持ちよくさせているかもしれませんが…笑)。ですが、若者と玉を突いて遊んでいると、楽しかった学生時代を思い出さずには
自宅は仙台で、単身赴任中です。	無くなりましたが、こちらに来て宿舎へ	いらなくなります。



休日は一人で料理を楽しみ、平日は美食とお酒と玉突きを新たに出会った気さくな方々と楽しむこと。これが私の「プライベートタイム」です。

## BACK STAGE 編集後記

1シーズン前の超暖冬から打って変わって、今年は寒波が次々と来襲しており北陸地方も多大な影響を受けております。市中での除雪排雪作業量以上に瞬間的な積雪があった地域では、至る所で車両故障や走行不能、追突事故などが発生し、交通網がマヒしてしまった事例も数多くありました。また、大雪で送電線網にトラブルが起きて停電となった地域も多くあったと報道されております。その様な事態に遭遇した場合に、今その地域でどのような災害状況に見舞われているかを把握するには、スマホ・PCを使って市中の方々が発しているツイートを検索するというのがかなり重宝するということを今年の冬は実感しました。たくさんの方

が写真付きで状況を報告してくれているため、とくに帰宅時にどこを通過して、どういった交通手段で行けば帰れる可能性が高まるかの情報収集に役立ちました。調べて移動しなければ、駅でタクシー待ちの大行列に密な状態で寒い中待つことになっていたかもしれません。もともと、その前に警報級の大雪予報が出た場合は、外出、特に車での移動を控えるようにする事が私たち個人で取り組める最大の災害予防策だと思います。一人一人のそういった心掛けが積み重なることで、予期しない事態発生が抑えられると強く感じた次第です。

(小川 晃市 記)

広報委員会スタッフ  
委員長 細貝 隆司(五洋建設)  
副委員長 岡崎 豊彦(熊谷組)  
委員  
久保 茂樹(安藤・間) 石附 裕(植木組)  
稲田 克彦(大林組) 濱 一男(大本組)  
垣内 俊彦(鹿島建設) 山崎 和宣(五洋建設)  
小川 晃市(清水建設) 小林 恵一(銭高組)  
迎田 秀樹(第一建設工業) 岩佐 一郎(大成建設)  
小嶋 洋一(東亜建設工業) 津川 圭一(フジタ)  
森田 浩二(前田建設工業) 工藤 悟(若築建設)  
事務局長 本間千代吉(日本建設業連合会北陸支部)