

瞬間を跳ぶマンタ



ものみな静まる夜の深さの底で
あるいは、喧騒の真昼、都市の輝きのただ中で
天を見上げる小動物たち

あるものたちはあなたの後ろで、走り続ける隊列の足を不意に止め
あるものは人々が行き交う広場の噴水の池の中から
ついと頭をあげる

街にはいつも、もうひとつの時間が流れている
生きるものをすべからく抱き永遠の空間に憩わせる
温かい時だ

マンタは熱帯の海で頭びれを広げ、その大きな耳で天の音を聞く
森でウサギは立ち止まって口をすばめ
カモノハシは河の畔で目を細めて子に乳を含ませる

はるかなる音が聞こえませんか
マンタが水中にゆると起立し誘う
瞬間の時空を跳んで永遠に遊ぼうと
地に一個の動物になって
翔び、憩い、折れと

下川 昭宣

- 経歴
1945 愛知県生まれ。
1973 東京芸術大学美術学部彫刻科卒業
1975 東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
1983 彫刻制作協会常任会員となる
- 制作年
1973 東京芸術大学サロン・ド・プランタン賞受賞
第27回新制作展にて新作賞受賞
1975 第39回新制作展に招待出品(日動サロン 東京)
(以後18回連続して連続シードされる)
1982 第10回彫刻日動展(日動サロン 東京)
彫刻4人展(みゆき画廊 東京)
1983 第18回昭和食糧博覧会賞受賞
徳山市立博物館彫刻の夜コミュニティ(共同制作)
1984 第10回歩道に招待出品(千葉県立美術館)
世田谷区立駒形美術館「カモノハシ」制作(東京)
世田谷区立東田緑地美術館制作(東京)
1985 富貴和記念公園野外彫刻展出品(立川)
武蔵野市私立成蹊小学校「魚」制作(東京)
1986 銀座「みゆき画廊」東京
今日食展(キャブリー日比谷 東京)
第10回アジア大会芸術参加記念展(ソウル)
神奈川県いこいの村製しから「夏5IV」制作
京都市立豊貴用子多野病院「遊んでくる」制作
1987 動物の創作祭展(キャブリー日比谷 東京)
動物美術館(栃木県立美術館)
長野県白根湖白根園地の平ホテル「夏5IV」制作

「マンタロ」1987年 83×86×15cm 黒色彫石