



## 虹の民

彼の人たちは風のように国境を駆け登った  
まったく休むことなく  
息を切らすこともなく  
同じ歩調で、ただ黙々と。

彼の人たちは風のように国境を渡った  
灌木を気にすることなく  
岩に足を取られることもなく  
同じ歩幅で、ただ黙々と。

彼の人たちは風の日配せを交わした  
自分たちが何者であるか  
知っているものたちだけの目配せ  
異なる目の色で、だが聖者の表情で。

彼の人たちは風の言葉を交わす  
自分たちの街や村を  
互いに知っているものたちだけの言葉  
異なる言葉で、だが共通の語感で。

二つの急斜面は雷撃地帯にほども不自然だ  
挟んで風がさうに吹く高速道路  
たしかに国境がある  
しかし、彼の人たちはそれを国境と見ない  
風の暮らしをするために斜面を走る。

虹の民は七色の虹の化身  
天に立ち昇る電光

三橋 遵 ◆ MITSUHASHI, JUN

1954年生まれ。1981年京都市立芸術大学美術専攻科修了。現在同  
大学助教授。第4回国際テキスタイルコンペティション'94-京都-  
京都商工会議所会賞、「芸術賞」受賞。作品：「月に架ける」

撮影者：小池 晃