



深い緑の中を散歩する時、  
人は、少年・少女に還っていく。  
カラダが、ココロが、  
みずみずしい自然の息吹を、  
五感で心地よく感じさせてくれるから。  
素直に身を委ね、静かに目を閉じれば、  
はっきりとわかる。  
自分も、自然の一部なんだと。  
昔、むかし、まだ人が、ヒトという  
カタチを成していない頃からのDNAが、  
とてつもなく長い時空を経て  
それを記憶している。  
目を閉じた瞬間、きらど  
心の目は開かれていくんだ。  
だから——こんなに清々しい  
気持ちになれるんだ、と思う。  
そう、確かに、  
“本当に大切なものは目に見えない”。  
そう言ったのは、  
「星の王子様」だったね。  
大人に、言ってやってくれないかな。  
ちゃんと見えていますか、って。  
樹々の囁きにも、ときどき  
耳を傾けてくださいって。

SAVAKO (サバコ)

●略歴  
2005年  
グループ展 "East vs. West", The Roger Smith Lab Gallery, NYC, (NY)  
グループ展 "Over the Top, Under the Rug", The Shore Institute of  
the Contemporary Arts (SICA), Long Branch, (NJ)  
個展 "逢瀬屋 HOUSE STUDIO LEI JURIGI" (静岡)  
グループ展 "Funkadelicide", Broadway Gallery, NYC, (NY)  
アートフェア "NOVA 2005", West Loop, Chicago, IL (出展: Lunarbase Gallery)  
グループ展 "Link the World", Lunarbase Gallery, (Brooklyn) Williamsburg, (NY)  
グループ展 "One Night Stand - The Sex Show at Vicecity Lounge", NYC, (NY)  
アートフェア "Art Miami 2005", Miami Beach, FL (出展: Lunarbase Gallery)  
2004年  
個展 "Planet Pejamaja", Lunarbase Gallery, Brooklyn (Williamsburg), (NY)  
第7回大分アジア彫刻展 奨励賞

Photo by Liki Fukushima