

横浜アイマークプレイス

Yokohama i-MARK PLACE

No. 10-035-2014作成

新築／まちづくり
事務所／飲食

| | | | | | | |
|-------|---|--------------|-------------|----------------------------|--------------|------------|
| 発注者 | 清水建設株式会社 | カテゴリー | A. 環境配慮デザイン | B. 省エネ・省CO ₂ 技術 | C. 各種制度活用 | D. 評価技術／FB |
| 設計・監理 | 清水建設株式会社一級建築士事務所 SHIMIZU CORPORATION DESIGN DIVISION | E. リニューアル | F. 長寿命化 | G. 建物基本性能確保 | H. 生産・施工との連携 | |
| 施工 | 清水建設株式会社 | I. 周辺・地域への配慮 | J. 生物多様性 | K. その他 | | |

エリアと共生するecoBCPオフィスビル

職・住・商の集積が進む横浜みなとみらい21エリア。当プロジェクトはこの立地の特性を活かした事業性の高い施設づくりをテーマに、清水建設が提唱する省エネ・節電と事業持続を両立させるecoBCPオフィスビルの実現を目標とした。エリアの特徴としてはIT関連企業が集まり、コールセンターなど1フロアに広い面積を必要とするオフィステナントの需要が高い。当施設では国内最大級のフロア面積(貸室約1700坪/F)を確保しそのニーズに応えている。ecoとBCPに関しては費用対効果の精査により実質的な技術を積み重ねて「普及版」エコビルを実現した。

みなとみらいエリアとの調和

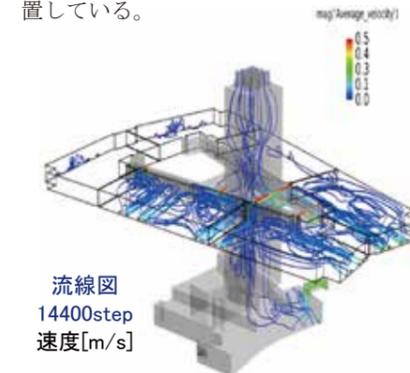
みなとみらい21の重要な都市計画軸であるグランモール公園と周辺道路/建物に配慮した配置/平面図計画としている。外観は日除けを兼ねた庇の重層により軽快かつ彫りの深い表情により街並みとの調和を図った。エントランスホールは地区計画に従いペDESTリアンウェイとして一般に開放されている。エコポイド(吹抜)には和紙アートを設置、トップライトからの自然光と共に和みの空間を提供している。



ecoBCP

エコポイドを施設中央に設置。排気ルート利用によりダクト数量の削減と共に自然採光、災害・非常時の自然換気に利用。外壁にはlow-eガラスを採用、南・西面には2回蒸着仕様とし更なる熱負荷の低減を図った。その他LED照明+センサー制御等普及技術の積み重ねによりERR33.6%、CASBEE Sランクを実現している。

敷地はハザードマップでの浸水範囲外であるが想定外の対策として、電源・受水槽・監視設備などを免震フロアである2階に設置している。

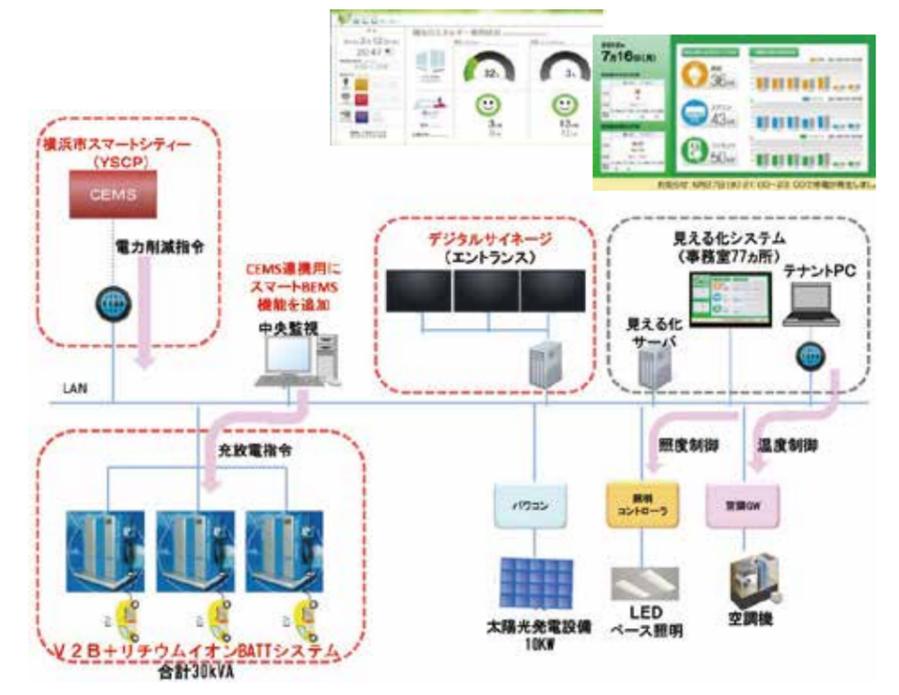
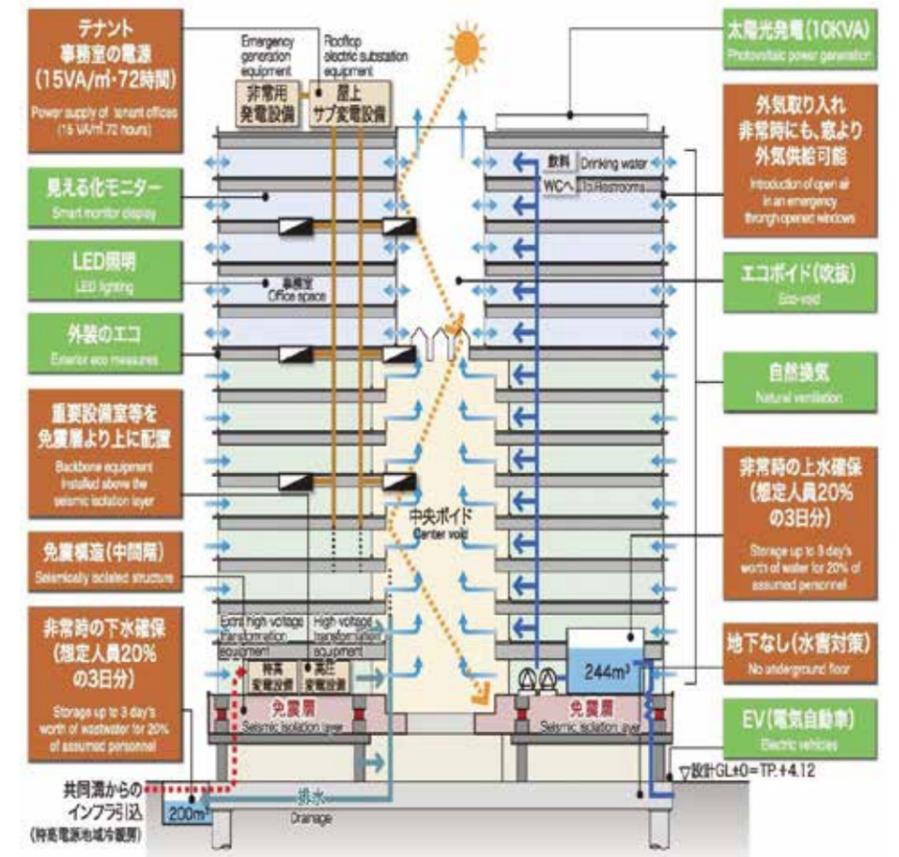


新たなecoBCPへの取り組み

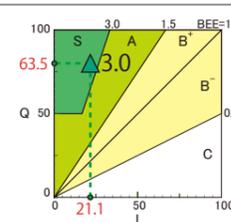
照度・空調設定と「省エネの見える化」=モニタリングのシステムをテナントエリア毎に装備し、きめ細やかな省エネを可能にしている。また、電気自動車と連動した電力供給システム(V2B)の導入や横浜市スマートシティプロジェクトへの参加などの試みによりエリアとの共存・共生する施設となることを願っている。

設計担当者

建築：藤本裕之、五ノ井浩二、見角基一郎、猪俣悠／構造：酒井恒幸、諸星雅彦、黒木光博／衛生/空調設備：百瀬隆、天田靖佳／電気設備：伊藤靖



| | | |
|-------|--------------------------|----------|
| 建物データ | 省エネルギー性能 | CASBEE評価 |
| 所在地 | PAL削減 31% | Sランク |
| 竣工年 | ERR (CASBEE準拠) 36% | BEE=3.0 |
| 敷地面積 | LCCO ₂ 削減 40% | CASBEE横浜 |
| 延床面積 | | 2011年度版 |
| 構造 | | 自己評価 |
| 階数 | | |



- 主要な採用技術 (CASBEE準拠)
- Q2. 2. 耐用性・信頼性 (中間階免震構造、重要設備機器の浸水対策、災害時の給排水・自然換気・電源対応、光ケーブル)
 - Q3. 2. まちなみ・景観への配慮 (まちなみへの調和、歩道上空地・建物内通り抜け通路の確保)
 - LR1. 2. 自然エネルギー利用 (自然採光、換気(エコ)ポイド、外気冷房、太陽光発電)
 - LR1. 3. 設備システムの高効率化 (ERR性能、LED照明、照明センサー制御、地域冷暖房)
 - LR1. 4. 効率的運営 (BEMS: 中央監視+エネルギー管理システム)
 - LR3. 1. 地球温暖化への配慮 (LCCO₂削減)