

# ニセコ蒸溜所

NISEKO DISTILLERY

No. 05-074-2022作成

新築  
工場・物流施設/物販

発注者	八海醸造株式会社	カテゴリー	A. 環境配慮デザイン B. 省エネ・省CO <sub>2</sub> 技術 C. 各種制度活用 D. 評価技術/FB			
設計・監理	KAJIMA DESIGN		E. リニューアル F. 長寿命化 G. 建物基本性能確保 H. 生産・施工との連携			
施工	鹿島・阿部共同企業体		I. 周辺・地域への配慮 J. 生物多様性 K. その他			

## 時がつくる味わい

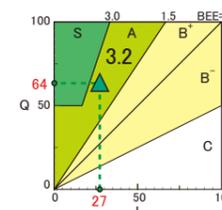
北海道の道央西部に位置するニセコ町は、そのパウダースノーで知られる世界的なスノーリゾートである。ニセコアンヌプリの良質な伏流水に恵まれた冷涼な環境は、目標とする上品で繊細でバランスの取れたウイスキーづくりに適しているとともに、世界にその魅力を発信することに最適な地である。ニセコ蒸溜所は豊かな自然の中にひっそりと佇みながら、ニセコの四季の彩りやものづくりを伝えていく。



羊蹄山をはじめとした山々と豊かな自然林に囲まれる



断面図

建物データ	省エネルギー性能	CASBEE評価
所在地	BPI (モデル建物法) 0.65	Aランク
竣工年	BEI (モデル建物法) 0.67	BEE=2.3
敷地面積	LCCO <sub>2</sub> 削減 27 %	2016年度版
延床面積		自己評価
構造		
階数		

## 自然に溶け込む

計画地はニセコ積丹小樽海岸国定公園内、ニセコ連峰の主峰であるニセコアンヌプリの麓で、清流で有名な尻別川を挟んで羊蹄山の向かいに位置する。周辺には豊かな自然林が広がり、緩やかな傾斜地になっている。周辺環境への影響を最低限にするため、使われなくなっていた多目的広場部分に建物を配置、構内アクセス通路は保安林保守用の小径部分をそのまま利用し、森林の伐採や地盤の造成のないようにした。

## 風土に根ざす

施設は自然の雑木林の中にあり、周辺からは一切窺うことができない。建物は落雪を考慮し6寸勾配の切妻屋根とし、平屋の蒸溜所と貯蔵庫の2棟をやや角度を持った向きに配置し、変化に富む周辺のランドスケープと調和するようにした。棟の向きや配置は事前に現地の風向や風速、降雪量に基づき詳細なシミュレーションを行ない、一方で現地の除雪業者とも打合せを重ね、慎重に決定した。製造用の搬入ヤードは冬季の主風向に対して風下になるよう配置し、エントランスは来客を導くとともに冬季の風雪を避けるため、風上側に独立壁を設けている。

## 四季の彩を伝える

敷地周辺にはシラカバ、ミズナラ、ヤチダモなどの自然林が広がる。この豊かな自然を楽しむため、日本の伝統的な建築意匠である低く軒の深い屋根を設けた。軒先端に設けたH鋼の柱列が内外の中間領域をもたらし、そこに縁側とガラスの開口を設け、1年を通じてニセコの四季折々の表情を楽しむことができるようにした。前庭にはグレーの砕石を敷き詰め、斜面とのエッジ部分には施工中にまさにこの建物の下から採掘された岩石を積み、地面と樹林の間を切り取った。

## ものづくりを伝える

巨大な2基の銅製ポットスチルや発酵のための木槽などを一つの空間に収めるため、スパン18メートルのロングスパンとし、環境負荷低減と地場産業の林業振興の一助となればと、地域材である羊蹄山山麓のカラマツを用いた。ウイスキーづくりが視覚だけでなく五感を通じて感じられるよう、製造空間と見学空間を一つの空間に共存させ、まさに発酵や蒸溜をしている空間そのものでその味わいを楽しむことができる。見学や試飲のための必要最低限の空調を付加するのみとし、快適で安定した温度環境のために過剰な設備を設けるのではなく、あくまで製造空間そのものを素の状態を楽しむことをコンセプトとした。妻側の三角形部分の壁面からは自然光と周辺の緑を取り込むとともに、蒸溜時にできるポットスチルの熱の排出口にもなっている。

## 設計担当者

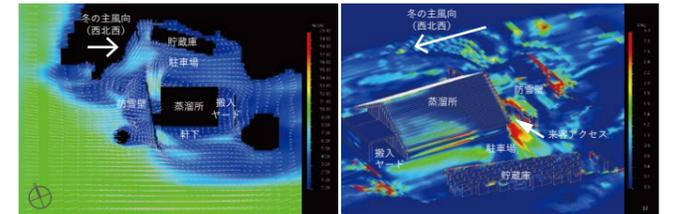
統括：高橋幸成/建築：星野時彦、石黒翔梧/構造：大輪聡司、華田健人/設備：松本尚史、宮本知一、羽澄亮平、松吉祐希 (KAJIMA DESIGN)  
外構：斉藤浩二、佐藤潤子 (キタバ・ランドスケープ)

## 主要な採用技術 (CASBEE準拠)

- Q3 .1. 生物環境の保全と創出 (既存樹木の保全)
- Q3 .2. まちなみ・景観への配慮 (建物の配置・形態等のまちなみへの調和)
- Q3 .3. 地域性・アメニティへの配慮 (豊かな中間領域の形成)
- LR1.2. 自然エネルギー利用 (高窓による自然換気)
- LR2.2. 非再生性資源の使用量削減 (木材の地域材活用)
- LR3.3. 周辺環境への配慮 (風向・着雪シミュレーションによる配置・動線計画)



ニセコの自然に佇む



風・着雪シミュレーション解析



ウイスキーづくりを五感で感じる



平面図