Morinaga Shibaura Building

施工

No. 13-081-2024作成 新築 事務所

発注者 森永製菓株式会社 設計·監理

株式会社竹中工務店

TAKENAKA CORPORATION

株式会社竹中工務店

カテゴリー

A. 環境配慮デザイン B. 省エネ・省CO2技術 C. 各種制度活用 D. 評価技術/FB

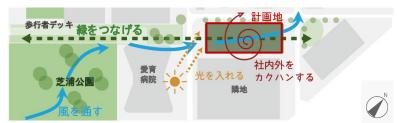
F リニューアル F. 長寿命化 G. 建物基本性能確保 H. 生産・施工との連携

I. 周辺・地域への配慮 J. 生物多様性 K. その他

地域の森としての環境共創型オフィス

ウェルネスカンパニーの実現拠点

食品・製菓企業の新本社計画。人と社会と環境を健康にするウェルネス カンパニーの実現拠点として、多様な生態系が共生する森のように、自 然環境を取り込み、社内外・地域と混ざり合い (カクハン) ながら様々 な活動が創発する環境共創型オフィスを目指した。

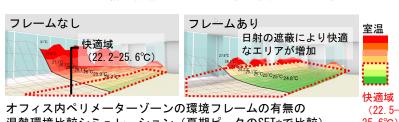


自然のゆらぎを映し内部に取り込む外装環境フレーム

外装の鏡面グリッドフレームにより、敷地内外の緑や空を映し込み、風 景に溶け込む外装を実現した。また高層建物に囲まれた敷地において、 水平フィンは日射熱を制御しながら室内に天空光を取り込むライトシェ ルフとして、垂直フィンは片引き窓へのウィンドキャッチとして、芝浦 公園を通りビルの谷間を流れる卓越風を取り込み、2つの階段室エコボ イドへと流れる中層オフィスにおける全館自然換気システムを実現。地 域環境を取り込み、自然のゆらぎの濃淡を重ねたワークプレイスを生み 出している。



周辺外構の緑を映し込み、光環境を最適化する環境フレーム



温熱環境比較シミュレーション(夏期ピークのSET*で比較)

環境フレームで自然の光と風を取り込むワークスペース 高層用

2つの階段室エコボイドで上部への逆流を防止 中層オフィスでの自然換気の最適化を図った

周辺の緑と空を映しこみ街に溶け込む外観

建物データ 所在地 東京都港区 2024 年 竣工年 敷地面積 3. 328 m 延床面積 15. 611 m²

構造 地上S造一部W造、地下RC造、免震

階数 地下1階、地上7階

25.6°C) 省エネルギー性能 BEI値(CASBEE準拠) 0.47 BPI値(CASBEE準拠) 0.75 LCCO2削減 40 % ZEB Ready認証

CASBEE 建築+SWO Sランク

CASBEE評価 Sランク BEE=3. 5 2021年SDGs対応版 Q 5 第三者認証

創業者出身の地の森林グランドサイクル®へ組み込む

創業者の出身地である佐賀県伊万里市の地元木材企業と協 力し、建築主と共に伊万里市で伐採から植林までの活動を 実施した。伊万里の杉材を都心の新本社の内外装・構造材 で活用し、創業者の想いを伝える木の空間を創出すると共 に、地域の森林産業の活性化を実現することで、企業の社 会貢献と地方の地域振興をつなぐ、都市と地方の新たな好 循環を生み出している。





森を活かし地域に開く

エントランスは「森の入口」として、多彩な活動を受容す る地域共創の場とした。社員がワークスペースや店舗マー ケティングとして利用したり、地域の人が気軽に立ち寄れ るカフェ、エントランスピロティをイベント開催可能な半 屋外空間としてしつらえ、2Fの社内共創スペースと一体 利用することで社内外・地域が混ざり合う活動を誘発する 計画としている。



2022年11月木挽きの儀(伐採)2024年3月伊万里市での植林 街に開かれイベントスペースとなる、伊万里杉に包まれたエントランス



伊万里の森をイメージした地域共創・企業PRスペース

地域共創の半屋外空間 エントランスピロティ 地域のイベントも可能

冠水対策のレベル差を 利用し舞台として使え るアプローチ

イベント時1-2Fをつな ぐ低層展望EVと階段

1F平面図 1/1000



地域のみどりをつな ぐランドスケープ

誰でもつかえるカフ ェ・企業PRスペース

カフェや企業PRスペ ースとの連携利用可 能な多目的ホール

採光・通風のバッフ ァーゾーンとなる貫 通車路

地域とつながる生物多様性のランドスケープ

地域に飛来する渡り鳥や蝶をリサーチし、地域の植生を中 心に誘致目標種の好む木の実や花の蜜をつける植栽で林縁 の環境を再現。屋上にはワークスペースや人間も食べられ る果樹やハーブを植えこんだ菜園もしつらえ、周辺の公園 とつながり大きな緑地帯を形成すると共に、自然と食のつ ながり、人と地球環境のつながりを感じさせる生物多様性 のランドスケープとした。





食に関わる菜園とワークスペース

建築:鈴木重則、加来真一、森稔、石井千晶/インテリア:常賀茂樹、小林奈七子/構造:小田島暢之、二木秀也、付慧鑫/設備:矢野諭、松倉想馬

主要な採用技術 (CASBEE準拠)

- 生物環境の保全と創出(渡り鳥の生態を中心とした生物多様性配慮のランドスケープ) Q3. 1.
- Q3. 2. まちなみ・景観への配慮(周辺の緑地・空を映す外装、伊万里産材杉を使用した外構と環境連動照明)
- 03.3地域性・アメニティへの配慮(地域共創スペース(カフェ)、イベント開催可能な軒下空間)
- LR1. 1. 建物外皮の熱負荷抑制(環境フレームによる庇の深い外装)
- LR1. 2. 自然エネルギー利用(ライトシェルフ、階段室を利用した自然換気システム、太陽光発電)
- LR3. 3. 周辺環境への配慮(365日シミュレーションを活用した光害抑制計画)

サステナブル建築事例集/一般社団法人日本建設業連合会 ※本事例シートおよび記載内容の二次利用を禁止します