

技能者STORY

「つくる」に魅せられた 女性たちの物語を公開

二〇一三年十一月に首相官邸で開かれた第三回「経済の好循環実現に向けた政労使会議」において、「建設現場で女性の力の活用を図るため対策を早急に講じる」と中村満義日建連前会長「鹿島建設(株)社長(当時)」が発言したのを皮切りに、日建連は、「女性技能労働者活用のためのアクションプラン(二〇一四年三月)」や「もっと女性が活躍できる建設業を目指して―日建連の決意―(二〇一四年八月)」を矢継ぎ早に策定し、将来に向けて活力ある建設業を再生・維持すべく、これまで男性中心であった建設生産方式を女性が持てる力を存分に発揮できるものに再構築するための様々な取組みを進めてきた。これらの活動のフォローアップを目的として、けんせつ小町委員会「新井英雄委員長(三井住友建設(株)社長)」が本年六月にとりまとめた建設業における女性活躍推進に関する会員企業ア

ンケート調査結果によると、二年前と比較して、女性の現場監督がいない会員は四四%から二二%に半減し、一社あたりの女性現場監督平均人数は、六・四人から二二・〇人へと倍増したことが明らかになった。また、現場事務所や現場内に女性専用トイレの設置をルール化している会員もほぼ倍増しており、女性も安心して働ける環境整備と並行して、女性の活躍が着実に進展していることが窺える。

一方、建設業には、建設現場で工事の直接的な作業を行う技能者の存在は欠かせず、日建連では、会員企業の女性技術系従業員のみなならず、協力会社などに所属する女性技能者の新規入職促進と定着を図る取組みにも挑んでいる。その一環として、このたび、日建連ホームページに、技能者に焦点を当てた「技能者STORY」を公開した。本企画では、様々な職種的女性技能



(株)大平組所属の鉄筋工・湯澤奈々実さん

者について、入職の動機や仕事との向き合い方、思い描いている今後のキャリアなどを月に一回のペースで紹介していく。構成は写真を大きく配置し、視覚に訴える内容となっている。

初回に登場する(株)大平組所属の鉄筋工・湯澤奈々実さんは、現在入社五年目。コンクリートを補強する鉄筋を組むのが仕事で、鉄筋コンクリート構造物には必要不可欠な存在だ。普通科の高校に通っていた湯澤さんが現在の仕事に興

味を持ったのは、瓦職人である父親の存在が大きい。ものづくりの仕事に従事する父親の働く姿を実際に見たのは一度きりだが、そのたった一度が湯澤さんの人生を決めた。「すごい！お父さん、カッコいい」。

更に、入社前の見学で大平組の女性先輩社員に出会い、一緒に働きたいという思いから同社に入社することとなった。建設人としての湯澤さんの原点は、「私もやってみたい」。私もこう

なりたい」という憧れにある。

「見ている時は私にもできるんじゃないかな」と思っていたが、やってみたら難しかった」と入社当時を振り返る湯澤さんは、現在四、五人のチームで業務をこなした後輩もいる。体力面では男性にかなわないが、小柄だからこそこそできないことをやり、そして、チームのメンバーが次に何を必要としているか、何を求めているかを常に考えながら動いているという。そんな湯澤さんについて、気が利くと周囲からの評価は高い。デメリットばかりに気を取られるのではなく、自分ができることを探してメリットに変えていく。周囲に目を配り真面目かつ熱心に取り組む湯澤さんなら、自分らしく働ける環境を自然と作り出していけるだろう。

「自分が組んだ鉄筋にコンクリートが流されて、固まって、コンクリート構造物ができていくのを見るとすごく嬉しい」と鉄筋工の醍醐味を笑顔で語る湯澤さん。所属する大平組には、産前産後休暇などの制度はあるものの取得した社員はまだいないが、それでも湯澤さんは、「これからこの仕事を続けていきたい、続けていきたいと思う」と即答した。

今回は、内装仕上げ工・クロスの物語をお届けする。是非今後も定期的に「技能者STORY」を訪れていただき、女性技能者の過去・いま・未来を感じていただきたいと思います。



先輩たちは友達のように距離が近く、良好な関係を築いている。

木村梨絵・けんせつ小町部会 人材確保専門部会長のコメント

けんせつ小町委員会では、他業界の方や学生さんに向けて女性技能者をPRするために、この「技能者STORY」を制作しました。多くの方にご覧になっていただき、この業界の魅力を少しでも伝えることができればと思っています。

〈技能者STORY〉

<https://www.nikkenren.com/komachi/story/>

〈建設業における女性の活躍推進に関するアンケート結果(平成30年版)〉

<https://www.nikkenren.com/komachi/news/page.html?token=1529647567821>