



愛知県立愛知総合工科高等学校（愛知県名古屋市中区）	赤坂インターシティAIR（東京都港区）	太田市民会館（群馬県太田市）	沖縄科学技術大学院大学 PHASE I（沖縄県国頭郡）	オーデオテクニカ本社（東京都町田市）	GINZA SIX（東京都中央区）	新発田市新庁舎（新潟県新発田市）	新山口駅北口駅前広場「O番線」・南北自由通路（山口県山口市）	東京ガーデンテラス紀尾井町（東京都千代田区）	東京ミッドタウン日比谷（東京都千代田区）	富山県美術館（富山県富山市）	ナセBA（山形県米沢市）	HIRAKATA T SITE（大阪府枚方市）	フェスティバルシティ（大阪府大阪市）	中之島フェスティバルタワーウエスト（西地区）	中之島フェスティバルタワーウエスト（西地区）	立命館大学大阪いばらきキャンパス（大阪府茨木市）
---------------------------	---------------------	----------------	-----------------------------	--------------------	-------------------	------------------	--------------------------------	------------------------	----------------------	----------------	--------------	-------------------------	--------------------	------------------------	------------------------	--------------------------

青木茂（株）青木茂建築工房	赤松佳珠子 法政大学	尾崎勝 鹿島建設（株）	川島克也（株）日建設計	北川原温 東京藝術大学	栗山茂樹 清水建設（株）	河野晴彦 大成建設（株）	後藤春彦 早稲田大学	菅順二（株）竹中工務店	竹内徹 東京工業大学	堀部安嗣 堀部安嗣建築設計事務所	山本茂義（株）久米設計
---------------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	------------	-------------	------------	------------------	-------------

一般社団法人日本建設業連合会（会長：山内隆司 大成建設（株）会長）は、全国各地からの応募作品七九件のなかから、大学等において建築に関する学科を担当（研究を含む）する教授又は教授相当の方、設計事務所において設計業務を担当する役員、建設会社において設計、施工等を担当する役員、合計一二名で構成する第六〇回BCS賞選考委員会の厳正な選考を経て、七月二十二日、「第六〇回BCS賞」受賞作品として一五件の作品を決定いたしました。

今回の一五作品を加え、六〇回までの受賞作品総数は、九五八件（うち特別賞七一件）となります。

今回の受賞作品は、

- ・ナセBA
- （市立米沢図書館よねざわ市民ギャラリー）
- 「本の広場」と「まちに繋がる広場」
- ・フェスティバルシティ
- （中之島フェスティバルタワー（東地区）、中之島フェスティバルタワー・ウエスト（西地区））
- ・水都 大阪の新たなランドマーク
- ・沖縄科学技術大学院大学 PHASE I
- ・森に浮かぶ比類なき知の要塞
- ・新発田市新庁舎
- ・高校生が集う開放型市庁舎

愛知県立愛知総合工科高等学校



技術立県の工科高校の先端的試み

愛知県という日本一のものづくり県にとってこれからの人材育成は重要な課題であると思われる。その課題に単なる工業高校を超えて工科高校という名前を付け、一貫した教育をするための高校としての意気込みが伝わってきた。

- 所在地 愛知県名古屋千種区星が丘山手107
- 建築主 愛知県
- 設計者 株式会社 久米設計
- 施工者 戸田建設株式会社／名工建設株式会社
- 竣工日 2016年3月25日

太田市民会館



光と知性で溢れた豊かな抽象

アルミダイキャストパネルとRC打ち放しによる外観は寡黙な抽象彫刻のようであるが、内部は多様な光の表情とシンプルながら考えられた平面構成によって爽やかで淀みのない人の居場所を創出している。

- 所在地 群馬県太田市飯塚町200-1
- 建築主 太田市
- 設計者 有限会社 香山壽夫建築研究所／有限会社 ビー・ファーム／株式会社 環境エンジニアリング
- 施工者 関東建設工業株式会社
- 竣工日 2017年2月28日

赤坂インターシティAIR

（赤坂一丁目地区第一種市街地再開発事業）



都市の財産となる潤いの空間

フットプリントの小さな超高層だからこそ成し遂げられる緑豊かな場所の創出に強い意志と高い技術力を感じ、一方空に目を向ければ優れたデザインにより、やわらかであたたかみのあるスカイラインを見ることが出来る。

- 所在地 東京都港区赤坂1-8-1
- 建築主 赤坂一丁目地区市街地再開発組合／日鉄興和不動産株式会社
- 設計者 株式会社 日本設計
- 施工者 株式会社 大林組
- 竣工日 2017年8月31日

沖縄科学技術大学院大学 PHASE I



森に浮かぶ比類なき知の要塞

世界一流の研究者が集う科学技術大学院。沖縄の美ら海と希少生物の宝庫である浜谷の生態系の保全をめざし、丘陵上のオープンラボ群が空中ブリッジでむすばれ、インバイティブな異分野研究交流の場が有機的に展開している。

- 所在地 沖縄県国頭郡恩納村谷茶1919-1
- 建築主 学校法人 沖縄科学技術大学院大学学園
- 設計者 株式会社 日建設計／コーンバーク・アソシエイツ／株式会社 国建
- 施工者 株式会社 竹中工務店／株式会社 仲本工業／株式会社 國場組／西松建設株式会社
- 竣工日 2015年3月31日

個々の受賞作品はいずれも、デザインや機能が優れていることはもちろん、周辺環境や街並みへの配慮、地域との融合、新しい試みへのチャレンジなどの点で、BCS賞の趣旨に沿った素晴らしい建築作品です。地域に育まれたそれぞれの特性に寄り添う建物が数多く受賞されており、建築文化の高まりを感じさせる意欲的な作品が揃っております。本賞の目的である「わが国の良好な建築資産の創出を図り、文化の進展と地球環境保全に寄与する」との主旨が具現化したものと受け止めております。

受賞作品については、和・英文併記の「第六〇回BCS賞作品集」を編纂し、国内はもとより各国の在日大使館にも配布し、わが国の代表的建築作品として広く紹介することとしております。

表彰式は、本年十一月十五日（金）、東京・内幸町の帝国ホテルで行う予定です。



ナベBA

(市立米沢図書館・よねざわ市民ギャラリー)

「本の広場」と「まちに繋がる広場」

「本の広場」の大空間を内包する図書館の下に「まちに繋がる市民ギャラリー」を配したシンプルな空間構成。建築のプロポーションや外装材、ディテール、構造計画がよく吟味され、住宅スケールのまちなみにさりげなく調和する、質の高い知的な建築となっている。

- 所在地 山形県米沢市中央1-10-6
- 建築主 米沢市
- 設計者 株式会社 山下設計
- 施工者 金子建設工業株式会社
- 竣工日 2016年3月15日



フェスティバルシティ

(中之島フェスティバルタワー(東地区)、中之島フェスティバルタワー・ウエスト(西地区))

水都・大阪の新たなランドマーク

四つ橋筋の東西の敷地に都市の記憶を継承し優美さと素材感が街区全体で体感されるツインタワーを最新の構造・環境技術を駆使して建設、ビジネス・文化・芸術・娯楽が融合した「フェスティバルシティ」を誕生させた。

- 所在地 大阪府大阪市北区中之島2-3-18、3-2-4
- 建築主 株式会社 朝日新聞社/株式会社 竹中工務店
- 設計者 株式会社 日建設計
- 施工者 株式会社 竹中工務店
- 竣工日 2017年3月31日

BCS賞のあらし

「BCS賞」は、建築に係わる事業企画の質および計画・設計、施工、維持管理その他建築技術の進歩向上を図り、もって良好な建築資産を創出し、わが国の文化の進展と地球環境の保全に寄与することを目的に1960年(昭和35年)に創設された建築賞です。毎年、国内の優良な建築物が表彰されています。

この賞の特徴は、単にデザインの視点だけではなく、建築の企画・設計・施工・維持管理等に関する総合評価に基づいて選考し、建築主・設計者・施工者の三者を表彰する点にあります。

賞の対象は種類・規模にかかわらず、国内において建築された建築物ないしは建築群で、供用開始後1カ年以上経過したものです。

本賞で選ばれた作品のほか、特別賞として、環境への配慮、革新技術の適用、建物修復など伝統技術の継承、都市再開発の推進等、固有の課題に対する取り組みで特に優れていると認められた作品を選考することがあります。

表彰式では毎年、受賞作品の建築主・設計者・施工者に対し、それぞれ表彰状を贈るほか、建築主には受賞作品に取り付けることのできるブロンズ製表彰パネルを、設計者および施工者(共同企業体の場合は、代表者)には賞牌を贈呈しています。



富山県美術館

地域と共存した開放型美術館

神通川を背にした不整形な敷地に、前面の富岩運河環水公園と協調した建築計画を行っている。地産の木材や産業材による内外装、豊富な地下水の省エネ利用、立山連峰の眺望活用など地域と強く結び付いた開かれた美術館となっている。

- 所在地 富山県富山市木場町3-20
- 建築主 富山県
- 設計者 株式会社 内藤建築設計事務所
- 施工者 清水建設株式会社/三由建設株式会社/前田建設株式会社
- 竣工日 2017年8月7日



HIRAKATA T-SITE

都市再生の起点となるリビング空間

駅前広場に正対し積み木状に積層する都市型立体造形。創業の地における葺屋固有のライフスタイルの発信が、街に開かれたリビング空間の個性へ、時空共有の居場所探しの共感へ、地方都市枚方の再生の起点へと進化する

- 所在地 大阪府枚方市岡東町12-2
- 建築主 スパイラルスター・グローバル・パートナーズ特定目的会社
- 設計者 株式会社 竹中工務店
- 施工者 株式会社 竹中工務店/株式会社 前田組
- 竣工日 2016年2月25日



立命館大学 大阪いばらきキャンパス

公園一体型の開かれたキャンパス

行政と大学が連携し、防災公園、商工会議所、ホールなどの公共施設と大学施設の一体型整備を実現している。地域住民の日常生活と学生活動の魅力的な共存は、今後のキャンパスの在り方を示す新たなモデルとして大きな意味を持っている。

- 所在地 大阪府茨木市岩倉町2-150
- 建築主 学校法人 立命館
- 設計者 学校法人 立命館キャンパス計画室/株式会社 山下設計/株式会社 竹中工務店
- 施工者 株式会社 竹中工務店
- 竣工日 2015年2月28日



GINZA SIX

銀座に出現した華やかな巨艦

小割の商業ビルが立ち並ぶ銀座の街並みに出現した巨大複合施設。高層化を避け、地上部を街割りに合わせて分割した「のれんシステム」を提案。地下に設けられた能楽堂と共に、華やかな銀座の文化を具現化している。

- 所在地 東京都中央区銀座6-10-1
- 建築主 銀座六丁目10地区市街地再開発組合
- 設計者 鹿島建設株式会社/株式会社 谷口建築設計研究所
- 施工者 鹿島建設株式会社
- 竣工日 2017年1月31日



新山王駅北口駅前広場「0番線」・南北自由通路

垂直庭園とデッキテラスが「まちと駅をつなぐ」

市の玄関に相応しい駅空間の実現を目指し、「まちと駅をつなぐ」をテーマに整備した南北自由通路と駅前広場。自由通路には在来種による垂直庭園、駅前にはキオスク状に施設を分散配置したデッキにより、周辺地域へ賑わいの浸透をはかっている。

- 所在地 山口県山口市小郡下郷1256-24他
- 建築主 山口市/西日本旅客鉄道株式会社
- 設計者 株式会社 プランツアソシエツ/ジェイアール西日本コンサルツ株式会社/ボリック・プラン
- 施工者 山口建設株式会社/防長建設工業株式会社/大鉄工業株式会社/大成建設株式会社/Sylvain Bidaut/新山王駅南北自由通路垂直庭園実行委員会
- 竣工日 2018年3月22日



日比谷の文化を発信するタワー

鹿鳴館などで日本の近代化をリードし、三信ビルなどでビジネスの拠点となり、日生劇場などでエンターテインメントの中心となった日比谷に、公園の緑と一体になった優美な曲線を取り入れたタワーで新しい価値を生み出した。

- 所在地 東京都千代田区有楽町1-1-2
- 建築主 三井不動産株式会社
- 設計者 ホブキンス・アーキテツツ/株式会社 日建設計/鹿島建設株式会社
- 施工者 鹿島建設株式会社
- 竣工日 2018年2月1日



オーディオテクニカ本社

特徴的な片流れ大屋根の新本社ビル

創業の地に立つ事務管理部門と研究開発部門を集結、統合させた新本社ビル。緩やかな丘陵地の敷地勾配を反映させたトップライト付き片流れ大屋根により、特徴的な外観と光庭を挟み半階ずれ合うスキップフロアの断面構成を創出している。

- 所在地 東京都町田市西成瀬2-46-1
- 建築主 株式会社 オーディオテクニカ
- 設計者 早稲田大学赤坂喜願研究室/株式会社 竹中工務店
- 施工者 株式会社 竹中工務店
- 竣工日 2016年1月6日



新発田市新庁舎

高校生が集う開放型市庁舎

巨大な可動扉の付いた半屋外空間や中間層免震部を介してこれを跨ぐ上部構造も街並みへの圧迫感を軽減し市民に開放する機能実現のため。高校生や子供で賑わい地域住民が集うたまり場としての市庁舎が実現されている。

- 所在地 新潟県新発田市中央町3-3-3
- 建築主 新発田市
- 設計者 有限会社 aat+ヨコソマコト建築設計事務所
- 施工者 大成建設株式会社/新発田建設株式会社/株式会社 伊藤組
- 竣工日 2016年11月30日



東京ガーデンテラス 紀尾井町

都心型高層ホテル跡地の複合開発

旧グランドプリンスホテル赤坂跡地を再開発し、高低差の大きな敷地において複雑な諸条件を克服しながら都市基盤整備に貢献するとともに、旧李王家東京邸を保存・曳家の上に修復し、歴史資源と現代建築をバランスよく共存させている。

- 所在地 東京都千代田区紀尾井町1-2他
- 建築主 株式会社 西武プロパティーズ
- 設計者 株式会社 日建設計
- 施工者 鹿島建設株式会社/鉄建建設株式会社/株式会社 熊谷組/西武建設株式会社/株式会社 大林組/前田建設工業株式会社/大成建設株式会社
- 竣工日 2016年5月31日