

令和の 建人

Reiwa no kenjin



撮影：山田新治郎

詳細はコチラ!



溶接工(鋼橋製作)

女性の溶接工は、まだ決して多くはない。伊藤奈穂美さんは、普通高校を卒業後、溶接への純粋な興味から鋼橋製作会社に就職し、4年間腕を磨いてきた。工場での溶接は、長時間同じ姿勢で作業したり、火花や溶けた金属が飛び散ったりするなど、少々きつい仕事だ。周囲の先輩たちに追いつくため、更なる技術向上を目指している伊藤さんのインタビューを、左記QRコードからお読みください。